

Mostra di Matisse: a ballare sono 600mila euro dei bresciani



Paroli e Rolfi rispondano subito ai cittadini di Brescia

- Chi ha portato degli «avventurieri» a gestire le grandi mostre a Brescia?
- Perché le società «Ribes biglietteria» e «Artematica» sono in liquidazione?
- Chi ha predisposto dei contratti così vantaggiosi a loro favore?
- Perché dopo un anno ci sono ancora dubbi sull'effettivo numero di visitatori?
- Chi ha controllato i dati SIAE in Fondazione Brescia Musei?
- Perché il Sindaco non ha chiesto le dimissioni dell'assessore Andrea Arcai?



Restituire!